

Estrenarán en Miami la obra “Un actor se prepara para el papel de su vida”

written by CubaNet | martes, 7 de febrero, 2023 4:59 pm



MIAMI, Estados Unidos. - La obra “Un actor se prepara para el rol de su vida”, del cubano [Rolando Morelli](#), tendrá su estreno el viernes 24 y sábado 25 de febrero en la sede de la [Compañía Teatral Havanafama](#), como parte del XXI Festival Latinoamericano del Monólogo.

De acuerdo con el crítico Luis de la Paz, se trata de “un texto bien pensado, que va *in crescendo*; dramáticamente conmovedor; políticamente motivado, en el que un actor asume un personaje que lo arrastrará el resto de su vida y lo marcará hasta el delirio”.

Además, “Un actor se prepara para el rol de su vida” contiene un homenaje a importantes dramaturgos, así como humor, tragedia y “un trasfondo entre un surrealismo trepidante y la realidad cotidiana”, apunta también De la Paz.

Por su parte, el autor de la obra asegura que, con “Un actor se prepara para el rol de su vida”, quiso resumir y reflejar, “por una parte, la soledad e incomprensión que sufre el individuo que ha llevado la máscara de sí mismo demasiado tiempo, o demasiado lejos (...); y por la otra, abordar la despersonalización a que, como

pueblo, y como individuos (unos más que otros) hemos sido sometidos los cubanos, bajo la larga noche de la tiranía del comunismo”.

“Que hayamos conseguido sostener esa identidad, por más deteriorada que se halle, nos ratifica como nación, a pesar del infortunio y la incomprensión que nos acompaña, y es, asimismo, testimonio de la fortaleza de esta identidad verdadera. Mas, no por ello, habría que perder de vista, tanto como evidentemente hemos sacrificado en un enfrentamiento descomunal, contra fuerzas absurdas y criminales”, señala Morelli.

El monólogo está protagonizado por el actor cubano Raydel N. Casas (La Habana, 1991), quien “encarna el personaje de Roberto, actor encasillado en un papel detestable, que aborrece, y del que no consigue desprenderse, ni siquiera una vez en el exilio”.

Mientras, la puesta en escena está a cargo de la actriz, profesora y directora camagüeyana Marcia Arencibia Henderson, graduada de la Escuela Nacional de Arte (ENA) de Cuba.

Morelli, el autor del texto, es dramaturgo, narrador, poeta, ensayista, editor y profesor universitario. Tiene publicados más de una docena de libros, y numerosos títulos inéditos, entre estos, varias piezas de teatro, incluida una adaptación libre para las tablas de *La carne de René*, de Virgilio Piñera.

El intelectual también forma parte de la Junta Directiva de *CubaNet*.