

El naufragio de la UNEAC

written by Luis Cino | viernes, 11 de abril, 2014 12:05 am



Alguna vez el Máximo Líder dijo que la cultura era el escudo de la nación. Este Congreso, como el del VI Congreso (en la foto) mostrará ese escudo lleno de melladuras y agujeros

LA HABANA, Cuba. - No ha hecho falta que Miguel Barnet advierta que no es un

congreso del Partido. Y ni hablar de glasnost o perestroika. A pesar de la alharaca y las poses de circunstancia de ciertos payasos que posan de contestatarios, bien poco se puede esperar del próximo VIII Congreso de la UNEAC.

En las plenarios provinciales previas al VIII Congreso se acordó “expresar el compromiso de los escritores y artistas con las transformaciones económicas y sociales derivadas de la implementación de los Lineamientos adoptados por el Congreso del Partido”. Eso, y declaraciones de solidaridad con el gobierno de Nicolás Maduro.



Dos presidentes, una política: Raúl Castro y su subordinado en la UNEAC, Miguel Barnet

En el congreso se pedirá más compromiso con la revolución, se exigirá el fin del “criminal bloqueo” y la libertad de “los tres héroes prisioneros del imperio” y luego, se hablará de lo planificado. Y si se habla un poco más, nadie dude que será “dentro de la revolución”.



Raúl Castro, Alicia Alonso, Miguel Barnet, los jóvenes deben seguir esperando

Total, pensarán muchos de los delegados, ¿de qué vale hablar de los problemas, si en vez de solucionarse, cada vez se agravan más?

Alguna vez el Máximo Líder dijo que la cultura era el escudo de la nación. Este Congreso, como el anterior, mostrará ese escudo lleno de melladuras y agujeros.

En este congreso volverá a haber un SOS desesperado por más financiamiento para la gestión cultural. Pero estos tiempos de Lineamientos y reacomodos son el peor momento para ese tipo de peticiones. ¿Quién convence a esta elite de mandamases, ambiciosa e iletrada, de que la cultura no se administra como una finca, una bodega o un timbiriche?

luicino2012@gmail.com

Relacionados:

[Yo solo sé que tengo miedo](#), por Tania Díaz Castro

[Explota la olla de la UNEAC](#), por Polina Martínez