

José Antonio Méndez: la leyenda viva del filin cubano

written by CubaNet | martes, 21 de junio, 2022 10:11 am



MIAMI, Estados Unidos.- El 21 de junio de 1927 nació en La Habana José Antonio Méndez, conocido como “El ronco maravilloso”, el rey del filin (derivado del inglés feeling). Un día como hoy cumpliría 95 años uno de los cubanos más universales.

“La gloria eres tú”, “Si me comprendieras”, “Novia mía”, “Me faltabas tú”, “Mi mejor canción”, “Ayer la vi llorar”, “Quiéreme y verás”, y “Háblame de frente” son algunas de las composiciones más conocidas del músico cubano.

José Antonio Méndez estrenó su primera obra con solo 13 años, en 1940. Ese año también resultó ganador del programa radial La Corte Suprema del Arte, donde se dieron a conocer en Cuba otras figuras como Rosita Fornés.

En 1946 Méndez fundó Loquibambia Swing, junto a Alberto Menéndez, Eligio Valera, Leonel Bravet, Oscar “Kiko” González, Isauro Hernández, Frank Emilio y Omara Portuondo como vocalista.

El músico cubano compuso un año más tarde, en 1947, una de sus canciones más conocidas: La gloria eres tú, que en México llevó a disco Toña la Negra y fue

interpretada por Pedro Infante en la película Dos tipos de cuidado.

El bolero también fue grabado en Nueva York por Olga Guillot, por mediación de Miguelito Valdés, para la firma Coda.

Entre 1955 y 1956, durante su estancia en México, Méndez hizo sus primeras grabaciones en ese país con las orquestas de Chucho Zarzosa y Mario Ruíz Armengol. Para ello fue auspiciado por Mario Rivera Conde, ejecutivo de la casa discográfica RCA Victor Mexicana.

José Antonio Méndez estrenó su primer disco de larga duración en 1957, en México, país donde realizó un total de cinco producciones discográficas.

Su primera obra discográfica incluía baladas como “Mi mejor canción”, “Como los demás”, “Sufre más”, “La gloria eres tú” y “Novia mía”; además de “Delirio”, de César Portillo de la Luz, y “Mil congojas”, de Juan Pablo Miranda.

José Antonio Méndez regresó a Cuba en 1959, y permaneció en la isla desde entonces. En 1967 fue elegido presidente de la Sociedad de Autores Musicales de Cuba.

El músico se presentaba regularmente en El pico blanco, ubicado en los altos del hotel Saint John's, en El Vedado habanero. Méndez falleció poco después de presentarse en ese lugar el 10 de junio de 1989 a causa de un accidente de tránsito. Tenía los 62 años de edad.

Recibe la información de CubaNet en tu celular a través de [WhatsApp](#). Envíanos un mensaje con la palabra “CUBA” al teléfono [+1 \(786\) 316-2072](#), también puedes suscribirte a nuestro boletín electrónico dando [click aquí](#).