

Convocan al festival del arte y la literatura independientes en Miami

written by CubaNet | jueves, 30 de noviembre, 2017 2:02 pm





Idabell Rosales, Presidenta de la Fundación Vista, el cineasta Lilo Vilaplana (izq.) y el escritor Armando de Armas muestran el cartel del Festival Vista (Foto: El Nuevo Herald)

MIAMI, Estados Unidos.- La nueva edición del Festival VISTA de Miami, a celebrarse el próximo 9 de diciembre, tendrá como objetivo manifestarse “contra la represión intelectual en Cuba”.

Así lo han informado los organizadores del evento, que contará con la presencia de numerosos académicos, periodistas y estudiosos cubanos tanto de la isla como del exilio.

A continuación, CubaNet reproduce la convocatoria al evento:

VII FESTIVAL VISTA CONTRA LA REPRESIÓN

“Contra la represión intelectual en Cuba” es el lema con que el Festival del Arte y la Literatura Independiente VISTA celebrará el próximo 9 de diciembre de 2017 su séptima edición de Miami, auspiciada por el Instituto La Rosa Blanca y la Fundación para los Derechos Humanos en Cuba. El programa incluye presentaciones de libros, conferencias, paneles de debate y un acto de premiación conducido por los periodistas Karen Caballero y Jorge Olivera Castillo durante el

cual se entregarán las placas acreditativas a los ganadores de los concursos 'Reinaldo Arenas' y 'Dulce María Loynaz' 2017 residentes en el exilio, los escritores Julio Antonio Molinete (poesía), Armando de Armas y José Hugo Fernández (narrativa), quienes estarán presentes.

Durante la jornada, que comenzará a las 3:00 p.m. en la sede del Miami Hispanic Cultural Arts Center (111 SW 5ta Ave, Miami FL 33130), que preside el maestro Pedro Pablo Peña, los asistentes podrán disfrutar la conferencia 'Represores de cuello blanco: Eslabón clave del Estado totalitario', del historiador y ensayista Juan Antonio Blanco. En esta edición intervendrán decenas de escritores, presentadores y activistas culturales, entre ellos Jorge Olivera Castillo, Alfredo Triff, Idabell Rosales, Juan Manuel Cao, Ileana Fuentes, Lilo Vilaplana, Gustavo Rodríguez (Garrincha), Aristides Pumariega, Alfredo Pong, Luis Felipe Rojas, Luis Leonel León, Karen Caballero, Julio Antonio Molinete, José Hugo Fernández, Gisela Lovio, Adrián Morales, Armando Añel, Armando de Armas, José Abreu Felipe, Denis Fortún, Rebeca Ulloa y Carlos Alberto Montaner.

"Fugas, la colección de una isla en fuga": El festival abrirá con la presentación de este proyecto editorial con sede en Estados Unidos, dedicado a los autores cubanos de la diáspora y asociado al sello español Ediciones La Palma. Se presentarán los tres primeros títulos: Escapados del paraíso, novela de Armando de Armas, Póker de brujas y otros cuentos. Edición 50 años, relatos de Carlos Alberto Montaner, y El super. Edición 40 años, pieza teatral de Iván Acosta. Adicionalmente, Con una canción cubana en el corazón, el más reciente libro de Acosta, un coffee table book bilingüe que contiene 80 relatos biográficos a través de los cuales se narran pasajes de la historia de la Cuba contemporánea y su exilio —dos LPs o CDs de música cubana y 280 carátulas de LPs de la llamada época dorada de la música cubana, provenientes de la colección personal de Acosta, un libro obligado para coleccionistas—, será presentado por la ensayista Ileana Fuentes, directora del Museo Americano de la Diáspora Cubana, el profesor y músico Alfredo Triff y el periodista Luis Leonel León, editor de ambos proyectos.

Sucesivas presentaciones incluyen el libro de relatos de Gisela Lovio Mundos paralelos, presentado por Armando Añel; el poemario Brújula quebrada, de Julio Antonio Molinete, —co-ganador del Premio de Poesía "Dulce María Loynaz" 2017—, presentado por Jorge Olivera; la novela El guardián en la batalla, de Armando de Armas —co-ganadora del Premio de Narrativa "Reinaldo Arenas"

2017—, presentada por José Abreu Felipe y Denis Fortún; y el libro de relatos *Nanas para dormir a los bobos*, de José Hugo Fernández —co-ganador del Premio de Narrativa “Reinaldo Arenas”2017—, presentado por Luis Felipe Rojas.

Esta edición de VISTA cerrará con la presentación de la compilación La piedra en el camino, los nueve días en que murió Fidel Castro (Neo Club Ediciones, 2017), un libro con caricaturas, declaraciones, comentarios y artículos de Adrián Morales, Alfredo Pong, Amir Valle, Annelys Casanova, Antonio Ramos Zúñiga, Arístides Pumariega, Armando Añel, Armando de Armas, Augusto Juarrero, Barack Obama, Bárbara Travieso, Carlos Alberto Montaner, Carlos Curbelo, Carlos Eire, César Menéndez Pryce, Donald Trump, Exilda Arjona, Faisel Iglesias, Félix Luis Viera, Gustavo Rodríguez, Idabell Rosales, Ileana Ros-Lehtinen, Iván Acosta, Janisset Rivero, Joel Cano, Jorge Arronte, Jorge Ignacio Pérez, José Armando Rodríguez, José Hugo Fernández, Juan Abreu, Juan Antonio Blanco, Juan Manuel Cao, Julio Fowler, Leyser Ley Martínez, Lilo Vilaplana, Lincoln Díaz-Balart, Luis Leonel León, Manuel Gayol, Marcell Felipe, María Victoria Machado, Mario Díaz-Balart, Midiala Rosales, Mike Pence, Modesto Arocha, Nicolás Águila, Norge Sánchez, Omar Santana, Oswald Santos, Pablo Jesús Socorro, Rafael Marrero, Ramón Fernández-Larrea, Randy Espinet, Rebeca Ulloa y Yoaxis Marcheco.

Un panel presentado por Karen Caballero y moderado por Juan Manuel Cao, en el que participarán Adrián Morales, Rebeca Ulloa, Juan Antonio Blanco, Lilo Vilaplana, Gustavo Rodríguez (Garrincha), Aristides Pumariega y Alfredo Pong, profundizará en las circunstancias abordadas en el libro.

Desde el año 2014, el Festival Vista de Miami da a conocer el trabajo de escritores, editores y artistas, fundamentalmente independientes, en interacción con colegas de otras ciudades y países. El festival aspira a ofrecer un espacio de continuidad e intercambio a individuos, editoriales y organizaciones cuya labor cultural constituya un aporte comunitario y merezca apoyo y reconocimiento. En Cuba, a pesar de la represión intelectual vigente, el Festival Vista ha celebrado ya varias ediciones al margen de las instituciones estatales, en colaboración con el Club de Escritores Independientes de Cuba (CEIC) y otros grupos y creadores de la sociedad civil.

vistafestival@gmail.com

Sábado 9 de diciembre de 2017

Miami Hispanic Cultural Arts Center

(111 SW 5ta AVE. Miami, FL 33130)

PROGRAMA

3:00 p.m. Brindis.

3:30 p.m. *Presentación de los tres primeros títulos de la Colección Fugas, editada por Luis Leonel León y dedicada a la diáspora cubana. Se presentarán 'Escapados del paraíso', novela de Armando de Armas, 'Póker de brujas y otros cuentos. Edición 50 años', relatos de Carlos Alberto Montaner, y 'El super. Edición 40 años', pieza teatral de Iván Acosta.*

4:20 p.m. *Presentación del libro 'Con una canción cubana en el corazón', de Iván Acosta, un coffee table book con 280 portadas de LPs de la época dorada de la música cubana, 80 cuentos y 2 PLs con piezas cubanas. Presentado por la ensayista Ileana Fuentes, directora del Museo Americano de la Diáspora Cubana, el profesor, músico y ensayista Alfredo Triff y el editor y periodista Luis Leonel León.*

5:10 p.m. *Presentación del libro de relatos 'Mundos paralelos', de la escritora Gisela Lovio. Presentación a cargo del editor Armando Añel.*

5:45 p.m. *Acto de premiación de los concursos Dulce María Loynaz y Reinaldo Arenas, del proyecto Puente a la Vista. Presentado por los periodistas Jorge Olivera Castillo y Karen Caballero. Con la presencia de los escritores Julio Antonio Molinete, Armando de Armas y José Hugo Fernández, quienes recibirán las placas acreditativas correspondientes a los primeros lugares.*

6: 20 p.m. *Piscolabis*

6:30 p.m. *Presentación del poemario 'Brújula quebrada', del poeta y periodista Julio Antonio Molinete, co-ganador del Premio de Poesía 'Dulce María Loynaz' 2017. Presentado por el escritor y periodista Jorge Olivera, miembro del jurado de esta edición.*

7:15 p.m. *Presentación de la novela 'El guardián en la batalla', del escritor y*

periodista Armando de Armas, co-ganador del Premio de Narrativa 'Reinaldo Arenas' 2017. Presentado por los escritores José Abreu Felipe y Denis Fortún.

8:00 p.m. Presentación del libro de relatos 'Nanas para dormir a los bobos', del narrador y ensayista José Hugo Fernández, co-ganador del Premio de Narrativa 'Reinaldo Arenas' 2017. Presentado por el escritor y periodista Luis Felipe Rojas.

8:45 p.m. Conferencia 'Represores de cuello blanco: Eslabón clave del Estado totalitario', del historiador y ensayista Juan Antonio Blanco.

9:20 p.m. Presentación de la compilación 'La piedra en el camino, los nueve días en que murió Fidel Castro'. Un panel presentado por la periodista Karen Caballero y moderado por el escritor y periodista Juan Manuel Cao. Con las intervenciones de los analistas y creadores Adrián Morales, Rebeca Ulloa, Juan Antonio Blanco y Lilo Vilaplana, y los artistas plásticos Gustavo Rodríguez (Garrincha), Aristides Pumariega y Alfredo Pong, quienes hablarán sobre el humor en los tiempos de 'Bucarito', como jocosamente ha sido llamado Castro tras su incineración.

Entrada y parqueo gratuitos