

# Abandonado parque del Sumidero en San Antonio de los Baños

written by RCCC | martes, 27 de enero, 2015 11:46 am



fotos del autor

ARTEMISA, Cuba. (Bárbara Fernández Barrera) -Algunas de las características que se han vuelto comunes en lugares de recreación en Cuba son la opacidad, el mal cuidado y la falta de mantenimiento de los mismos. Uno de los que no ha podido escapar a ese fatídico designio es la emblemática Cueva del Sumidero, en el municipio San Antonio de los Baños de la provincia Artemisa.

Es conocida por ese nombre, porque es precisamente allí, donde el río Ariguanabo parece desaparecer sumergiéndose en una especie de pequeña cueva, para luego proseguir su curso subterráneo.

Encima de esta cueva o conjunto de grandes rocas, se alzan una palma y una ceiba. A ambos lados del río hay muros. En una de sus márgenes se ve el césped y bancos de madera. En la otra orilla, un mural pictórico, el cual fue pintado por los artistas de la plástica Paulino Mujica López y Misael Acosta, además de otros jóvenes pintores que colaboraron en el proyecto. Los artistas decidieron no cobrar nada por ese trabajo, pues los motivó el hecho de regalarle su arte al pueblo, para que así pudieran disfrutar de él en un espacio abierto.

Este mural data del año 2007 y las autoridades de cultura y del gobierno municipal prometieron embellecer el lugar, por lo cual se pintaron los bancos y se trajeron patos -un total de veintidós aves- que nadaban en las tranquilas aguas del sumidero.



Las familias ariguanabenses iban al lugar a tomar fotos del mural y a darles de comer a los patos, también retrataban el entorno. Se podía ir de noche pues estaba bien iluminado con farolas que imitaban el estilo colonial, pero de la belleza que tuvo al principio y de su entusiasmo queda apenas un vago recuerdo.

Todo este entorno se deterioró de prisa. En menos de un año desaparecieron los patos, no quedó ni uno solo. Se perdieron también las farolas eléctricas. Las aguas volvieron a estancarse con su habitual carga de bolsas plásticas, llenas de desechos y de animales muertos. El mural comenzó a desdibujarse debido a la subida del nivel del agua. Una parte considerable de estas pinturas están bajo el agua.



El regalo que estos artistas consintieron en hacer, para alegrar la vida del pueblo, se ha ido convirtiendo en un sitio inhóspito, donde incluso uno se encuentra a veces entre los bancos de madera excrementos humanos.

Para los habitantes de San Antonio de los Baños es evidente el desprecio que sienten las autoridades por la obra, que se borra y se deshace poco a poco, al igual que el entorno que ellos intentaron crear para el disfrute sano de las familias en este pueblo.