

Muere a los 88 años el diseñador de modas Paco Rabanne

written by CubaNet | viernes, 3 de febrero, 2023 1:37 pm



LA HABANA, Cuba. - El mundo despide a Paco Rabanne, diseñador español de modas que [falleció este viernes](#) en su casa de Portsall, Francia, a los 88 años. Nacido como Francisco Rabaneda Cuervo, su familiaridad con el universo de la alta costura comenzó a través de su madre, quien fuera costurera jefa del prestigioso diseñador Cristóbal Balenciaga.

Cuando contaba cinco años, y tras el fusilamiento de su padre por las tropas franquistas, el pequeño Paco y su madre se exiliaron en Francia. Allí estudió Arquitectura en la Escuela Nacional Superior de [Bellas Artes](#), donde consolidó su pasión por la moda, produciendo miles de bocetos.

Su desarrollo profesional despegó en 1959, publicando varios diseños de vestidos en la revista *Women's Wear Daily* bajo el pseudónimo Franck Rabanne, con el cual se haría famoso en toda Europa. Diseñó bolsos y calzado para importantes fabricantes y en 1963 fue premiado en la Bienal de París por una escultura de jardín exhibida en el Museo de Arte Moderno.

Sus ideas, influidas por la artesanía y las tendencias del arte contemporáneo, imprimieron a la moda un concepto de galería en movimiento. En 1966, ya como Paco Rabanne, lanzó su primera "Colección Manifiesto", que consistió en la

presentación de 12 vestidos adornados con discos y placas de Rhodoid, no precisamente para ser usados, sino para mostrar un planteamiento visual diferente, audaz.

Ese fue su interés a lo largo de su fecunda vida profesional. Diseñó prendas de altísimo valor monetario y estético, obras experimentales y vestuario para cine, como el que llevó la actriz Audrey Hepburn en el filme "Two for the Road" (1967), del director Stanley Donen.

A finales de los años 60 lanzó la saga de perfumes Paco Rabanne que rápidamente alcanzó éxito internacional. Produjo trajes para obras de teatro, líneas de prêt-à-porter para hombre y mujer, así como una colección de prendas de vestir y accesorios unisex.

Futurista, auténtico e imaginativo, Paco Rabanne rompió con el culto a lo textil que había definido a la generación anterior de diseñadores, donde brillaron Christian Dior, Chanel y el propio Balenciaga. Fue otro su tiempo, y en consecuencia lo fueron también sus diseños, calificados por la exigente crítica de la industria de la moda como "provocadores, sensuales y revolucionarios".