

# Los autocines que tuvo La Habana y que la Revolución demolió

written by CubaNet | domingo, 22 de enero, 2023 11:54 am



CDMX, México.- El 10 de octubre de 1955 se inauguró el primer [autocine](#) de Cuba. En la calzada de Vento diseñaron un espacio donde era posible ver películas al aire libre en una pantalla gigante, situada frente a los autos que allí se estacionaban. Esta también era una opción más económica para las familias, pues solo debían pagar una plaza para el auto y no un boleto para cada persona. El auge de los autos y que fuesen cada vez más frecuentes dotó de popularidad este entretenimiento entre la audiencia habanera.

Posteriormente abrieron otros dos, el de la Autopista del Mediodía y el de la playa de Tarará. Ambos construidos en 1958. Pero según recogen los textos históricos, el de Vento era el más grande, aunque los otros estaban mejor diseñados. Había espacio en él para más de 800 autos, mientras que en los otros las plazas las cubrían aproximadamente 500 vehículos. El precio era de 50 centavos por plaza y las proyecciones comenzaban a las 7:00 de la noche.

[María Victoria Zardoya y Marisol Marrero en su libro Los cines de La Habana](#) describen que el autocinema de Vento era de arquitectura muy simple. “Se restringía al pórtico de la entrada, construido de hormigón y donde se colocaba el

programa del día. En sus diseños primó el estudio de los elementos funcionales relacionados con la movilidad y el estacionamiento de vehículos, y el análisis de su interrelación urbana con las vías de conexión con la ciudad”.

**MUNICIPIO de la HABANA**  
GOBIERNO REVOLUCIONARIO  
DEPARTAMENTO de BELLAS ARTES

**JUEVES 24:**  
**Por ser día de NOCHEBUENA NO HABRA CONCIERTO POPULAR ¡FELICIDADES!**

**DOMINGO 27**  
**CINE-DEBATES POPULARES**  
CAMPOAMOR 9:30 MA'RA 9:30  
**La MUJER del PROJIMO** **EN BUSCA de un HOMBRE**  
Dir. MARTIN RITT Dir. FRANK TASHLIN

ENTRADA 20 cts.

**Función de TITERES**  
por el GUIÑOL NACIONAL de CUBA en el JARDIN BOTANICO (antes Parque Forestal)  
10:30 a.m.

HAGASE SOCIO de la Cooperativa Popular de Arte,  
Cuota Mensual: 25 cts. - Telef.: 6-3582

ny 30 cts. Programa aprobado para mayores de 10 años.  
—TOSCA:—4-3088.  
10 de Octubre No. 1007.  
Función Benéfica a la Asociación de Ciegos. Desde las 4:45 KELLY Y YO, por Van Johnson y Patrick McCormick; TAMMY, en Cinemascope y Technicolor, por Debbie Reynolds y Tony Randall. Asuntos cortos, Lunetas 50, balcony 40 centavos.

**AUTO-CINE**  
LA NOVIA DEL MEDIODIA: Noches de carnaval y Dios es mi compañero.  
TARARA: No hay función. El viernes: Nido de rata y Pasaporte a la deshonra.  
VENTO: La carta fatal y La garrá del vicio.

**CINE-CIUDAD**  
ACTUALIDADES: Mujercitas y Tarzán lucha por su vida.  
ALKAZAR: Bellas pero pobres y Diabluras de abuelita.  
AMERICA: Murallas de sangre y Años peligrosos.  
ASTRAL: Héroes de barro y El espectro del mar chino.  
ASTOR: Enemigos de ayer e Infierno en el mar.  
BELGICA: El círculo de fuego, Aventura en Birmania y La jungla de acero.  
CAMPOAMOR: Enemigos de ayer e Infierno en el mar.  
CAPRI: Amor con deshonra, Traicionada y Cien años de amor.  
CERVANTES: El centicento y La virgen de medianoche.  
CINECITO: Noticieros, Documentales, Cartón y Revistas.

**SIERRA NIGHT CLUB**  
Presenta sus Grandes Fiestas con **SHOWS y MUSICA** continua los días

**24-25**

**BAILE con Barbarito DIEZ y ORQUESTA**  
A precios Revolucionarios

Monumental Noche de **Fin de Año 31 Dic.**  
¡¡Alegre!! ¡¡Económica!!

¡Reserve su Mesa!

10:30 Vida Eduar  
11:00 La R llicula

**HIT**  
Madrigal grabado banos". la segun parable... Agr licitación nos hace ben Fabo desde Bo cio y Ro derich, M Díaz del cretario nicipal d Pérez; S Per + Cuba y sent + de y d An con -

Programación de los autocines habaneros, en diario Prensa Libre, diciembre, de 1950.

Sin embargo, el más popular era el de La Novia del Mediodía, que contaba con una pantalla de 36,58 por 18,29 metros, colocada a a seis metros sobre el nivel del terreno. Cuentan que las proyecciones podían verse bien desde todas las plazas.

Con el paso de los años estos gloriosos espacios dejaron de existir en La Habana. Ya para inicios de los 90 habían desaparecido, aunque algunas fuentes hablan de que en los 70 no funcionaban. El público pidió que los renovaran para conservarlos, pero las autoridades los demolieron.

Recibe la información de CubaNet en tu celular a través de [WhatsApp](#). Envíanos un mensaje con la palabra "CUBA" al teléfono [+525545038831](tel:+525545038831), también puedes suscribirte a nuestro boletín electrónico dando [click aquí](#).