

El cubano Reiniel Pérez, escritor más joven en ganar el Premio Loewe de Poesía

written by CubaNet | sábado, 18 de marzo, 2023 1:47 pm



MADRID, España.- El escritor cubano Reiniel Pérez Ventura se convirtió esta semana en el escritor más joven en recibir el Premio de Poesía entregado por la [Fundación Loewe](#).

Ventura, de 23 años, obtuvo este [reconocimiento](#) por su libro *Las sílabas y el cuerpo*, elegido entre 1 976 obras de artistas de más de 38 países; entre los cuales un 48,3 por ciento procedían de Hispanoamérica, siendo México, Argentina y Colombia los países con mayor índice de participación.

□ La consejera [@CiudadanaMartaR](#) ha asistido hoy a la entrega del XXXV Premio Internacional de Poesía Fundación Loewe.

□ El galardón ha sido otorgado a Reiniel Pérez Ventura por la obra “*Las sílabas y el cuerpo*”. [#MadridEsCultura](#) <https://t.co/szIc2PX1fl>

— Cultura ■ Comunidad de Madrid (@CulturaCMadrid) [March 15, 2023](#)

Según define el sitio web de la Fundación Loewe, el jurado describió el libro como “unitario y rítmico, un poema en partes, con gran soltura expresiva y voluntad de innovación: una obra de amor carnal, casi obsesivo, que se adentra en la sensualidad de las palabras”.

El jurado estuvo integrado por reconocidas personalidades de la literatura como Jaime Siles, Gioconda Belli, Margo Glantz, Antonio Colinas, Aurora Egido y Víctor García de la Concha.

“Las sílabas y el cuerpo es un libro sorprendente por la unidad de sus diez largos movimientos, mantenidos en tono, un tipo de verso y una temperatura de lenguaje admirables”, apuntó Jaime Siles, citado por [La Vanguardia](#).

Durante la premiación de esta edición 35 de los Premios de Poesía de la Fundación Loewe, que tuvo lugar en el Hotel Palace de Madrid, Pérez Ventura, además de agradecer al jurado, habló de sus referentes literarios, entre los que mencionó al Premio Nobel de Literatura Mario Vargas Llosa.

“Hay un momento en que le dicen a Zavalita que la poesía es lo más importante. Y yo me siento así: la poesía ha sido la vida para mí y siempre he pretendido juntar a las dos”, explicó, apoyándose en un fragmento de *Conversación en La Catedral*, de Vargas Llosa.