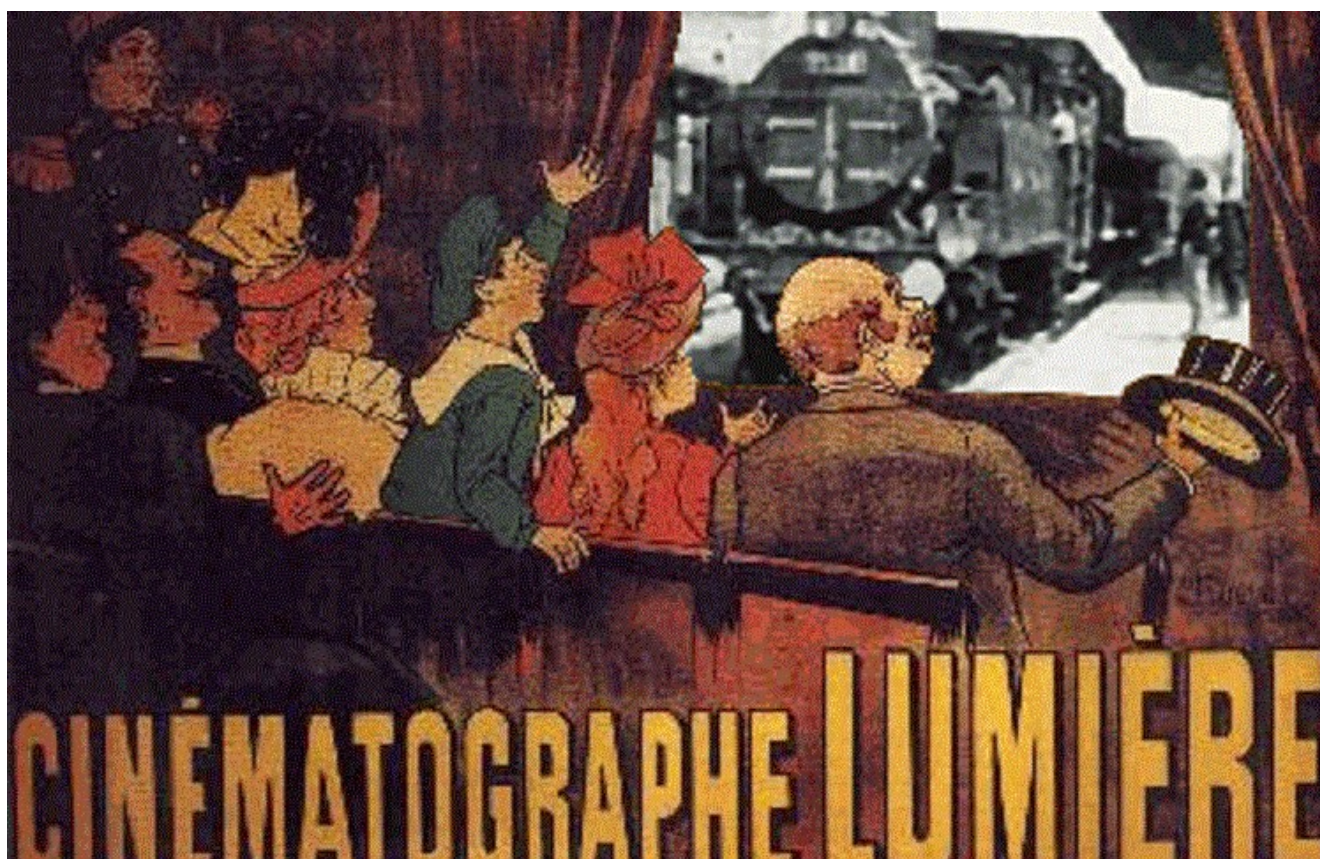


# A 126 años de la primera proyección cinematográfica en Cuba

written by CubaNet | sábado, 28 de enero, 2023 1:30 pm



MADRID, España.- En enero de 1897, a menos de dos años de que los hermanos Lumière, inventores del cinematógrafo, presentaran su primera película, *Salida de los obreros de la fábrica*, los cubanos disfrutaron por primera vez de una proyección cinematográfica.

La primera función de cine en La Habana ocurrió en un pequeño local situado a la derecha del teatro Tacón, hoy [Gran Teatro de La Habana Alicia Alonso](#). Según recoge la prensa de la época, los espectadores quedaron alucinados ante uno de los grandes inventos del siglo.

El día inaugural se proyectaron cuatro películas: *El sombrero cómico*, *El regador y el muchacho*, *El tren* y *Partida de cartas*.

La llegada del cine a Cuba fue posible gracias al francés Gabriel Veyre,

representante de los hermanos Lumière y quien popularizara el cinematógrafo en América Latina, fundamentalmente en México, donde filmó una treintena de películas.

A partir de entonces las funciones para el público cubano ocurrían en tandas de media hora desde las 6:30 de la tarde hasta las 11:30 de la noche. La entrada tenían un coste de 50 centavos para las personas mayores y de veinte para los niños y militares sin graduación.

Gracias al éxito de las funciones, las autoridades de la Isla le permitieron a Gabriel Veyre producir *Simulacro de incendios*, la que sería la primera película filmada en Cuba, y que tuvo como protagonistas a los bomberos de La Habana.

El primer cubano que proyectó y filmó películas en Cuba fue José E. Casasús, también pionero en llevar el cine a las provincias a través de una planta de electricidad. Además fue precursor del cine publicitario en el país, pues a través de la cerveza Hatuey dirigió y actuó en la película *El brujo desaparecido*, realizada en 1898.